

## 2 jaar Cultuur Overdag: nog steeds een volle agenda en goed nieuws!

Cultuur Overdag is met volle kracht begonnen aan 2018: een ontroerende film, een fantastisch optreden van *De Andersons* (met als gast Thijs Maas) en prachtige klassieke kamermuziek van het *Quatriola Ensemble*. Deze maand is het alweer 2 jaar geleden dat de eerste maandelijkse film werd vertoond! Cultuurliefhebbers die de film 'Sully' bezoeken ontvangen daarom een kleine attentie (zolang de voorraad strekt).

We hebben ook bijzonder nieuws: Cultuur Overdag is door het Jan Linders Fonds uitgekozen als goed doel voor 2018. Dit betekent dat Cultuur Overdag bij Jan Linders (Vincent van Goghstraat, Nuenen) een aantal activiteiten mag organiseren om geld in te zamelen. Daarnaast is de opbrengst van de kledingcontainer in de winkel dit jaar voor Cultuur Overdag. Als u ons dus wilt steunen: kom kijken tijdens de actiedagen en/of breng uw oude kleding naar Jan Linders! Onze eerste activiteit is op **zaterdag 10 maart**: onze vrijwilligers staan dan met een Rad van Fortuin bij Jan Linders: voor een euro steunt u Cultuur Overdag en kunt u leuke prijzen winnen. Via de nieuwsbrief en de lokale kranten houden we u op de hoogte van al onze activiteiten in de winkel.

Blij zijn we ook met de ondersteuning door accountants- en belastingadviseurs *Van Gastel & Neijens*. Dankzij hun bijdrage kunnen we voor een half jaar weer posters voor onze films laten maken.

## Dinsdag 20 februari: film 'Sully'

### Praktische gegevens

Aanvang film: 10.30 uur (foyer open vanaf 10.00 uur)  
Einde film: ongeveer 12.15 uur (zonder pauze)  
Prijs: € 6,50 (incl. koffie/thee)  
Locatie: Het Klooster (Park 1, Nuenen)  
Kaartverkoop: op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster

### Inhoud film

Op 15 januari 2009 kon de wereld een wonder aanschouwen: gezagvoerder 'Sully' Sullenberger landde zijn vliegtuig op de ijskoude rivier de Hudson waarmee hij de levens reddde van 155 mensen aan boord. Echter, waar Sully door het publiek en de media werd geprezen om zijn prestatie, ontvouwde zich op de achtergrond een onderzoek dat zijn reputatie en carrière dreigde te verwoesten.



## Dinsdag 27 februari: 'Coupure' (Zeelandia)

### Praktische gegevens

Aanvang: 14.30 uur (zaal open vanaf 14.00 uur)  
Eindtijd: 16.30 uur (geen pauze)  
Prijs: € 12,50 (vrije plaatskeuze)  
Locatie: **Het Klooster** (Park 1, Nuenen)  
Kaartverkoop:

\* via de [ticketsite](#) van Cultuur Overdag óf

\* op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster.

### Over de voorstelling

'Coupure' gaat over de watersnoodramp van 1953. Het is een fictief dubbelpret – anno nu – van een man en een vrouw die slachtoffer werden van die ramp. De dag waarop zij haar kind verloor en hij een beslissing nam die hem zijn leven lang zou blijven achtervolgen. Het is hen niet gelukt om te vergeten. De voorstelling werd eerst als locatievoorstelling uitgebracht in een polderlandschap bij Zonnemaire als openingsvoorstelling van Zeeland Nazomerfestival 2002. Het stuk wordt in 2018 opnieuw geproduceerd omdat het 65 jaar is geleden dat deze tragische gebeurtenis in Zuidwest Nederland plaatsvond.

### Achtergrondinterviews

Ook in de gemeente Nuenen c.a. wonen mensen die de watersnoodramp zelf hebben meegemaakt. In De Nuenense Krant van week 7 en 8 kunt u hun verhalen lezen.



## Donderdag 8 maart: film 'Hidden Figures'

### Praktische gegevens

Aanvang film: 10.30 uur (foyer open vanaf 10.00 uur)  
Einde film: ongeveer 12.40 uur (zonder pauze)  
Prijs: € 6,50 (incl. koffie/thee)  
Locatie: Het Klooster (Park 1, Nuenen)  
Kaartverkoop: **vanaf 20 februari 2018** op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster

### Inhoud film

'Hidden Figures' vertelt het verhaal van Katherine Johnson, Dorothy Vaughn en Mary Jackson, drie briljante vrouwen van Afro-Amerikaanse afkomst, die werkten bij de NASA. Ze waren het brein achter een van de grootste operaties in de geschiedenis: de lancering van astronaut John Glenn in de ruimte.



## Donderdag 15 maart: natuurfilm 'De Grootte Peel'

Een bijzondere natuurfilm in het kader van de Boekenweek 2018 met als thema 'Natuur'.

### Praktische gegevens

Aanvang film: 10.30 uur (zaal open vanaf 10.15 uur)

Einde film: ongeveer 11.30 uur (geen pauze)

Prijs: € 5,50 (incl. koffie/thee)

Locatie: Het Klooster (IVN-ruimte, vrije plaatskeuze)

Kaartverkoop:

\* via de ticketsite van Cultuur Overdag óf

\* op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster.

### Over de film

Deze film geeft een mooi beeld van het kleinste nationale park van Nederland: De Grootte Peel. Zelfs 'Peelkenners' zullen verbaasd zijn over de gevarieerdheid aan planten en dieren. De Grootte Peel is een aaneengesloten restant hoogveen en dat is best zeldzaam in Nederland. Deze bijzondere natuur kent een grote verscheidenheid aan flora en fauna.

Voorafgaand aan de film houdt Cor Speek een korte inleiding.

### Over Cor Speek

Filmmaker Cor Speek uit Geldrop houdt zich al jaren bezig met het maken en vertonen van prachtige natuurfilms. Speek is sinds zijn jeugd gefascineerd door de natuur en dat is te zien aan de diversiteit van zijn filmmateriaal. De films die hij maakt hebben vaak een educatief karakter.



## Dinsdag 20 maart: Simone van den Eertwegh

### Praktische gegevens

Aanvang: 14.00 uur (zaal open vanaf 13.45 uur)

Eindtijd: 16.00 uur (incl. pauze)

Prijs: € 15,00 (vrije plaatskeuze)

Locatie: **Raadzaal Het Klooster** (Park 1, Nuenen)

Kaartverkoop:

\* via de ticketsite van Cultuur Overdag óf

\* op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster.

### Over de voorstelling

In haar nieuwe, derde theatershow Kracht brengt Simone onder begeleiding van haar vaste muzikanten eigen liedjes en Engels- en Franstalige klassiekers van de grootste zangeressen van de afgelopen decennia. Deze vormen samen een muzikaal en herkenbaar verhaal. Soms zijn de liedjes heel klein, soms heel groot, maar altijd beleeft zij elk woord dat zij zingt en weet ze hierdoor haar publiek te raken.

### Over Simone van den Eertwegh

Simone hield zich van kinds af aan al bezig met muziek.

Geïnspireerd door zangeres Marie-Cécile Moerdijk begon ze rond haar 16e haar stem te ontdekken en te ontwikkelen. Op haar 19e begon ze als zangeres in een Diner Theatershow en volgde daarnaast diverse zanglessen. Gedreven door haar talent besloot ze zich te gaan richten op een solocarrière en volgde een studie expressieve kleinkunst in Tilburg.



## Vrijdag 6 april: Kamerconcert Duo Ambiguity

### Praktische gegevens

Aanvang: 15.00 uur (zaal open vanaf 14.45 uur)

Eindtijd: ongeveer 16.00 uur

Prijs: € 7,50 (incl. koffie/thee achteraf)

Vrije plaatskeuze

Locatie: **Raadzaal Het Klooster** (Park 1, Nuenen)

Kaartverkoop vanaf **1 maart**:

\* via de ticketsite van Cultuur Overdag óf

\* op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster.

### Over het concert

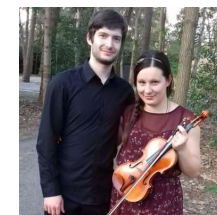
Het ensemble Duo Ambiguity brengt een gevarieerd klassiek programma met werken van onder andere Haydn, Brahms, Tsjajkovski en Dvořák. Op de [website van Cultuur Overdag](#) wordt medio maart het exacte programma vermeld.

### Over Duo Ambiguity

Het ensemble Duo Ambiguity, ontstaan in 2015, bestaat uit Anna Britala (viool) en Aris Georgakopoulos (piano).

Als duo richten Anna en Aris zich op communicatie en plezier: zij doen niets liever dan klassieke muziek toegankelijk maken voor een breed publiek.

De concerten worden georganiseerd in samenwerking met [Stichting Muziek in Huis](#). Deze stichting wil via concerten met klassieke muziek de kwaliteit van leven van ouderen en zieken verhogen. Jaarlijks organiseert zij meer dan 600 kamerconcerten uitgevoerd door professionele ensembles.



## Dinsdag 10 april: film 'Lion'

### Praktische gegevens

Aanvang film: 10.30 uur (foyer open vanaf 10.00 uur)

Einde film: ongeveer 12.40 uur (zonder pauze)

Prijs: € 6,50 (incl. koffie/thee)

Locatie: Het Klooster (Park 1, Nuenen)

Kaartverkoop: **vanaf 8 maart** op werkdagen tijdens kantooruren aan de balie van Het Klooster

### Inhoud film

De 5-jarige Saroo komt per ongeluk terecht op een trein die hem duizenden kilometers door India voert, ver weg van zijn thuis en familie. Hij heeft geen idee waar hij is of waar hij vandaan komt. Na wekenlang in zijn eentje te overleven in de ruige straten van Calcutta wordt de jongen opgenomen in een weeshuis en uiteindelijk geadopteerd door een Australisch echtpaar. Door een samenloop van omstandigheden gaat Saroo op zijn 30ste op zoek naar de plek waar hij jaren geleden zijn familie kwijtraakte.



## Even terugblikken

### Optreden De Andersons

Op 21 januari traden De Andersons op met 'Hier dooft niets': een bijzonder geslaagde, uitverkochte voorstelling in De Watermolen van Opwetten voor een geboeid en enthousiast publiek!

Op spontane, hartelijke en muzikale wijze wisten Anna Agren en Roel Dullaart zich rechtstreeks toegang te verschaffen tot de harten van de bezoekers.

Als altijd hadden De Andersons voor hun voorstelling ook een speciale gast uitgenodigd. Dit keer was dat Thijs Maas, wiens ouders in Nuenen wonen. Thijs vertelde niet alleen, hij zong ook samen 'met zijn lief', Roxanne Hellevoort, enkele liedjes die naadloos aansloten op het oeuvre van Roel en Anna.



### Muzikale middag met het Quatriola Ensemble

Vrijdagmiddag 2 februari was het weer genieten in de Raadszaal van Het Klooster. Cultuur Overdag en Stichting Muziek in Huis organiseerden in Nuenen hun tweede klassieke concert. De organisatie had dit keer wat moeten improviseren: het eerder aangekondigde harpconcert van DuoDyade kon niet doorgaan in verband met persoonlijke omstandigheden van een van de musici. Er was echter gezorgd voor een uitstekend alternatief: het Quatriola Ensemble.

Spelend op fagot, hobo en klarinet lieten de drie getalenteerde jonge musici de bezoekers genieten van de schoonheid van het samenspel van de verschillende instrumenten. Bijzonder was de verscheidenheid van het repertoire. De muziek van bekende maar ook minder bekende componisten, zoals Hugo de Groot en Carlos Posadas, was voor het publiek een genot om naar te luisteren. De vele bezoekers gingen, na nog even nagepraat te hebben over dit prachtige concert onder het genot van een kopje koffie/thee, zeer tevreden naar huis.



## Nieuws van derden

### De Lindespelers

De Lindespelers spelen 'begin maart in Het Klooster (Nuenen) de boosaardige komedie "De ideale man" van Oscar Wilde in de bewerking van nobelprijswinnaar Elfriede Jelinek.

Robert Chiltern is staatssecretaris van Buitenlandse Zaken en een alom gerespecteerd politicus. Zijn gedrag is voorbeeldig, zijn karakter onberispelijk. Kortom, hij is de ideale man. Zijn vrouw draagt hem op handen en vermoedt niets van zijn duistere kanten. Robert beschouwt de staat als een groot hedgefonds, dat er alleen maar toe dient om winst te maken. Hij is de vleesgeworden BV. Ik-product van de New Economy. Op jonge leeftijd werd hij steenrijk door geheime staatsinformatie te verkopen. Sindsdien is zijn belangrijkste bezigheid geworden: op het juiste moment toeslaan, zonder sporen achter te laten.

### Jubileum voorstelling 25 jaar toneelgroep Vreemd Beest en 15 jaar Annatheater: 'De Pagador'

'Vreemd Beest', het huisgezelschap van het Annatheater in Helmond, speelt vanaf 17 maart 2018 'De Pagador', een groots opgezette voorstelling naar het toneelstuk 'O Pagador de Promessas' (De 'Betaler' van de Belofte) van Alfredo Dias Gomes. De Pagador speelt zich af op de dag van de Heilige Barbara, een feestdag met muziek en dans voor de hele stad. Vroeg in de ochtend komt Zé – een enorm houten kruis torsend – samen met zijn vrouw Rosa bij de kerk van de heilige Barbara aan om daar een belofte in te lossen. De pastoor wil hem echter niet binnen laten. Zé wil zijn 'heilige' belofte niet zomaar opgeven en blijft koppig op de kerktreppen bivakkeren. Alle feestvierders bemoeien zich ermee, de politie wordt erbij gehaald, de pers ruikt een sensationeel verhaal en zo escaleert in de loop van de dag de situatie meer en meer.



De volgende Nieuwsbrief verschijnt medio maart 2018