

Cultuur Overdag

Schitterend concert door jong talent



In de reeks concerten van Cultuur Overdag op de zondagmiddag in het van Gogh kerkje was het podium op 26 november jl. voor twee veelbelovende jonge talenten. Ela Yalcin, 11 jaar, en Emily van Baaren, 17 jaar. Ela op de harp en Emily op de viool. Ondanks hun jonge leeftijd hebben beide al aan een indrukwekkend aantal nationale en internationale concoursen en masterclasses deelgenomen. En dat was te horen. Ela begon, ondersteund door de

mooie akoestiek van het van Gogh kerkje, met een drietal stukken op de harp. Het was prachtig om te horen hoe ze het geluid van de harp melodieus tot leven bracht door een afwisselende

dynamiek en een mooie intonatie. Het publiek in het bijna volledig gevulde kerkje luisterde ademloos en beloonde Ela met een welverdiend applaus.

Daarna was het podium voor Emily, prachtig begeleid door haar moeder, Noriko Amano, op de piano. Ze bracht een gevarieerd repertoire. Ze startte met een stuk van Kreisler: variaties op een thema van Corelli. Daarnaast speelde ze een tweetal stukken van de componist Suk. Vervolgens stal ze de show met twee prachtige uitvoeringen van respectievelijk Mozarts Violoncelloconcert nr. 2 en de Frühlingssonate deel 4 van Beethoven. Ze liet een nu al virtuoze beheersing van haar instrument horen. In het bijzonder de expressieve en gevarieerde dynamiek van haar spel die de genoemde composities nodig hebben om goed tot hun recht te komen was echt genieten voor het publiek. Beide jonge talenten werden na afloop beloond met een klaterend applaus. Daar gaan we nog veel van horen.



